

Надежда Николаевна КОНЮХОВА,
главный библиотекарь отдела искусств
Муниципальной информационно-библиотечной системы г. Новокузнецка Кемеровской области

РУКОТВОРНАЯ КНИГА

«Созданная руками человека книга – чудо из чудес. Книга – предмет высшего порядка, несущий в себе яркую печать таланта и святого труда» – это высказывание русского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка подтверждали шедевры, представленные на выставках рукотворной книги в отделе искусств Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецка.





Городской проект «Рукотворная и рукописная книга» был организован ЦГБ им. Н.В. Гоголя в 2015–2017 гг. Первый этап под названием «Творим книгу» был посвящён Году литературы. Он возник как совместное мероприятие, объединившее Детскую художественную школу № 2 и отдел искусств ЦГБ. Заявленная тема оказалась городскому сообществу настолько интересной, что вызвала большой резонанс и стала основой для последующих этапов по созданию рукописных книг, расширив аудиторию и географию проекта.

В работу включились воскресные православные школы, православная гимназия, общеобразовательные школы, семьи из разных городов Кузбасса (Новокузнецк, Междуреченск, Осинники, Калтан). Тему продолжили городской конкурс творческих работ «Православная книга своими руками» (2016) и конкурс-фестиваль «Кузнецк православный» (2017). Их инициатором выступила библиотека; работа велась в содружестве с лицеем № 46. Оба конкурса проходили в рамках проекта отдела искусств «Традиции. Духовность. Возрождение» и были посвящены Дню православной книги.

За изготовление рукописных книг с увлечением принялись ребята в возрасте от 7 до 16 лет – учащиеся детских школ искусств, художественных, общеобразовательных, воскресных православных школ, а также целые семьи. Задумывая проект, мы стремились приобщить мо-



лодое поколение к чтению, позиционировать библиотеку как открытое информационно-культурное пространство, привлечь внимание городского сообщества к детскому и юношескому творчеству, установить партнёрские отношения с органами самоуправления, учреждениями образования, культуры, общественными организациями. Создавая книгу своими руками, ребята осознавали важность и ценность труда, занимаясь написанием аннотаций и рецензий, учились самостоятельно мыслить, а представляя свои работы, приобретали навыки самопрезентации.

К творческим работам предъявлялись строгие требования, поэтому сотрудники библиотеки подготовили справочное пособие «Книга своими руками. Правила оформления издания» и раздали его всем участникам.

Тематика авторских книг была различна: культура православия, известные произведения русских и зарубежных писателей и поэтов, сказки. Интересным оказалось и оформление: книга-«раскладушка», книга-игра, книга-викторина; деревянные обложки с выжженным рисунком; акварели,

наклейки, коллажи, иллюстрирующие текст.

Но, конечно, появлению этих рукотворных шедевров предшествовала большая подготовительная работа. Сначала будущие авторы познакомились с технологией каждого этапа создания книги, для чего были организованы лекции по истории и правилам оформления изданий, встречи с художниками – членами Союза художников России А.Г. Архиповской, Н.А. Спесивцевой, заслуженным работником культуры, соавтором проекта Т.М. Высоккой. Всего для школьников состоялось 30 мероприятий, включая выставки-просмотры книг из фондов библиотеки и краеведческого музея, выставки-обзоры, беседы, уроки, концерты, экскурсии, просмотр фильма.

Работа организаторов была многоступенчатой: они знакомили участников с целями и задачами проекта; вели информационные и обучающие занятия с детьми; организовывали выставки рукотворных книг (в отделе искусств Библиотеки им. Н.В. Гоголя, детской картинной галереи ДШИ № 1, лицее № 46); подводили итоги, устраивали церемонию награждения победителей. К работе по проекту подключились местное сообщество и 11 учреждений культуры, образования, общественных организаций. Это придало проекту значимость, продемонстрировало возможности библиотеки по привлечению детей и юношества к творчеству, культурным ценностям, чтению; выявлению талантливых детей; созданию атмосферы,

защищающей молодое поколение от негативного влияния улицы.

Эффективность проекта в цифрах:

- ✓ созданы 52 книги;
 - ✓ авторами рукотворных книг выступили 122 человека;
 - ✓ изучено 420 названий документов из фондов библиотеки;
 - ✓ выдано более 1500 экземпляров изданий;
 - ✓ мероприятия посетили 300 гостей.
- Итоги работы над конкурсными программами, вошедшими в проект «Рукотворная и рукописная книга», лишний раз убеждают, что библиотека сегодня – это площадка живого общения, где активно бурлит жизнь. В последнее время многие учреждения культуры всё чаще обращаются к переосмыслению своей деятельности. Библиотеки ориентируются на участие в социальных, культурных процессах, оставаясь при этом в первую очередь информационными центрами и только во вторую – площадками для досуга и отдыха. Тема «В библиотеку через творчество» очень актуальна, и поэтому будет продолжена в наших последующих проектах.

