

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ №1»
Протокол №3 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО "ДШИ №1"
Б.А. Токарева
Приказ №98 от "31" августа 2022 г.



СОГЛАСОВАНО

на заседании Совета родителей
МБУ ДО "ДШИ №1"
Протокол №1 от 31.08.2022г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о единых требованиях к сценической одежде обучающихся
в муниципальном бюджетном учреждении
дополнительного образования «Детская школа искусств №1»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о единых требованиях к сценической одежде обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств №1" (далее Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ, письмом Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 9 ноября 2012г. №01/12662-12-23 «О совершенствовании Федерального государственного санитарно-эпидемиологического надзора за пребыванием детей в образовательных учреждениях», письмом Министерства образования Российской Федерации от 28 марта 2013 года №ДЛ-65/08 «Об установлении требований к одежде обучающихся», Устава школы.

1.2. Сценическая одежда обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств №1" (далее Школа) должна соответствовать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам «Гигиенические требования к одежде для детей, подростков и взрослых, товарам детского ассортимента и материалам для изделий (изделиям), контактирующим с кожей человека СанПиН 2.4.7/1.1.1286-03», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17 апреля 2003 г. N 51.

1.3. Сценический вид одежды обучающихся, ее цвет, фасон определяются Художественным советом Школы.

2. Единые требования к сценической одежде обучающихся

2.1. Сценическая одежда для исполнения музыкальных академических и экзаменационных программ на классических инструментах, концертно-конкурсных выступлений состоит из:

– классического костюма (белой рубашки, черных брюк, галстука или бабочки, жилета (для мальчиков));

– белой блузки, темной юбки, бежевых или белых (для младших школьников) колгот, черных туфель–лодочек; приветствуется концертное платье (черное или синее) с закрытым верхом и рукавами (для девочек).

2.2. Сценическая одежда для хора состоит из:

старший хор:

– мальчики: белая рубашка, черные брюки, черные туфли, концертные жилет и галстук;

– девочки: белая блуза с рукавами, бежевые колготы, черные туфли-лодочки, концертные юбка, жилет и галстук;

младший хор:

– мальчики: белая рубашка, черные брюки, черные туфли, концертные жилет и бабочка;

– девочки: белая блуза с рукавами, белые колготы, черные туфли-лодочки, концертный сарафан.

2.3. Сценическая одежда для академического вокала:

– девочки: темное однотонное длинное платье (ниже колен или в пол) или темная юбка (ниже колен или в пол) и белая блуза, бежевые или белые (для младших школьников) колготы, черные туфли – лодочки.

– мальчики: классический костюм (белая рубашка, черные брюки, черные туфли, концертные жилет, бабочка или галстук).

2.4. Сценическая одежда для эстрадного вокала:

– костюмы в соответствии с художественным образом исполняемых песен (костюм для каждого номера утверждается Художественным советом Школы).

2.5. Сценическая одежда для оркестра русских народных инструментов:

– мальчики: белая рубашка, черные брюки, жилет, черные туфли, концертная бабочка;

– девочки: белая блуза с рукавами, бежевые колготы, черные туфли-лодочки, жилет, брюки или юбка ниже колен.

2.6. Сценическая одежда для хореографии:

– костюмы в соответствии с художественным образом танца (костюм для каждого номера утверждается Художественным советом Школы).

3. Права и обязанности

3.1. Права и обязанности обучающихся

3.1.1. Обучающийся имеет право:

– принимать активное участие в обсуждении вопроса выбора модели сценической одежды;

– выбирать форму сценической одежды из утвержденных вариантов, ее фасон (рубашки, блузки, юбки, платья и т.д.), аксессуары к сценическому костюму (учитывая требования настоящего Положения);

– вносить на рассмотрение Художественного совета Школы предложения по совершенствованию формы сценического костюма.

3.1.2. Обучающиеся обязаны:

- содержать сценическую одежду в чистоте, относиться к ней бережно, помнить, что внешний вид выступающего – это лицо школы;
- выполнять настоящее Положение.

3.2. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся

3.2.1. Родители (законные представители) имеют право:

- вносить на рассмотрение Художественного совета Школы предложения по вопросам сценической одежды;
- выбирать форму сценической одежды из предложенных вариантов;

3.2.2. Родители (законные представители) обязаны:

- приобретать сценическую одежду для своего ребенка и обновлять её по мере необходимости;
- контролировать внешний вид ребенка перед выходом его на сцену в соответствии с требованиями настоящего Положения;
- соблюдать настоящее Положение.

3.3. Права и обязанности преподавателя

3.3.1. Преподаватель имеет право:

- принимать активное участие в обсуждении вопросов выбора сценической одежды, ее фасона.

3.3.2. Преподаватель обязан:

- проводить с родителями (законными представителями) обучающихся разъяснительную работу по исполнению настоящего Положения;
- действовать в рамках своей компетенции на основании должностной инструкции.

4. Заключительные положения

4.1. Положение вступает в силу с момента его утверждения.

4.2. Положение является локальным актом школы, принимается и утверждается, в него вносятся изменения и дополнения в соответствии с порядком, определенным Уставом школы.

4.3. Контроль за исполнением настоящего Положения осуществляется административным, педагогическим персоналом и родителями (законными представителями) обучающихся.