

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «ДШИ №1»  
Протокол №2 от «10» июня 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»  
Е.А. Токарева  
Приказ №118/2 от 10.06.2016 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств  
(с изменениями на 21 февраля 2020 года)

### 1. Общие положения

1.1. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее ФГТ), Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» (далее - Школа).

1.2. Настоящее Положение является локальным актом Школы, регулирующим периодичность, порядок, систему оценок и формы проведения промежуточной аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее ДПП) и текущего контроля их успеваемости.

1.3. Текущий контроль успеваемости учащихся – это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая преподавателем в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с ДПП и программой учебного предмета. Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения ДПП.

1.4. Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения программы учебных предметов, предусмотренных ДПП. Промежуточная аттестация проводится с первого класса.

### 2. Содержание и порядок проведения текущего контроля успеваемости учащихся

2.1. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода в целях:



– установления уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных ФГТ;

– проведения учащимся самооценки, оценки его работы преподавателем с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

2.2. Текущий контроль учащегося осуществляется преподавателем, реализующим соответствующую часть ДПП.

2.3. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются преподавателем с учетом ФГТ, учебных планов, программы учебного предмета.

2.4. Результаты текущего контроля оцениваются по пятибалльной шкале и фиксируются в журналах групповых и индивидуальных занятий.

2.5. Последствия получения неудовлетворительных результатов текущего контроля успеваемости определяются преподавателем и могут включать в себя проведение дополнительной работы с учащимся, индивидуализацию содержания образовательной деятельности учащегося, иную корректировку образовательной деятельности в отношении учащегося.

2.6. Успеваемость учащихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения ДПП, предусмотренных индивидуальными учебными планами.

2.7. Преподаватели доводят до сведения родителей (законных представителей) сведения о результатах текущего контроля успеваемости учащихся, как посредством заполнения предусмотренных документов, так и устно по запросу родителей (законных представителей) учащихся. Родители (законные представители) учащихся имеют право на получение информации об итогах текущего контроля успеваемости своего ребёнка, как в устной, так и в письменной форме.

### 3. Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации

3.1. Промежуточная аттестация проводится на основе принципов объективности и беспристрастности. Оценка результатов освоения учащимися ДПП осуществляется в зависимости от достигнутых учащимися результатов.

3.2. Цели промежуточной аттестации:

– объективное установление фактического уровня освоения ДПП и достижения результатов её освоения;

– оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения ДПП.

3.3. Формами промежуточной аттестации учащихся являются:

– контрольный урок;



- зачёт;
- академический концерт;
- прослушивание;
- экзамен;
- просмотр работ.

Иные формы промежуточной аттестации могут предусматриваться дополнительно.

Контрольные уроки, зачёты и др. в рамках промежуточной аттестации проводятся по графику промежуточной аттестации в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены и просмотры проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. С целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям для учащихся проводятся консультации. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени школы в объеме, установленном ФГТ.

3.4. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация учащегося проводится в форме экзамена, зачета, просмотра или контрольного урока в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании школы, форма которого устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

3.5. Для аттестации учащихся преподавателями разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам ДПП и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений и навыков.

3.6. Результаты промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале.

3.7. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебными планами ДПП.

3.9. При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана в каждом учебном полугодии предусмотрена следующая форма промежуточной аттестации:

3.9.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»:

- специальность и чтение с листа – зачёт, академический концерт (четные и нечетные полугодия каждого учебного года), экзамен (четные полугодия каждого учебного года);
- ансамбль - зачёт (8, 10, 12, 14 полугодие);



- концертмейстерский класс - зачёт (14, 15 полугодие);
- хоровой класс - контрольный урок (6,14, 16 полугодие);
- сольфеджио - контрольный урок (2,4,6,8,10,14 полугодие), экзамен (12 полугодие);
- слушание музыки - контрольный урок (6 полугодие);
- музыкальная литература - контрольный урок (8, 10, 12, полугодие), переводной экзамен (14 полугодие).

3.9.2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»:

- специальность - зачёт, академический концерт (четные и нечётные полугодия каждого учебного года), экзамен (чётные полугодия каждого учебного года);
- ансамбль - зачёт (10, 12, 14, 16 полугодие);
- фортепиано - академический концерт (7-16 полугодие);
- хоровой класс - контрольный урок (6 полугодие);
- сольфеджио - контрольный урок (2,4,6,8,10,14 полугодие), экзамен (12 полугодие);
- слушание музыки - контрольный урок (6 полугодие);
- музыкальная литература - контрольный урок (8, 10, 12, полугодие), переводной экзамен (14 полугодие).
- ансамбль (вариативная часть) - контрольный урок (12, 14, 16 полугодие).

3.9.3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 8 лет:

- специальность - зачёт, академический концерт (четные и нечётные полугодия каждого учебного года), экзамен (чётные полугодия каждого учебного года);
- ансамбль - зачёт (10, 12, 14,16 полугодие);
- фортепиано – академический концерт (7-16 полугодие);
- хоровой класс - контрольный урок (6 полугодие);
- сольфеджио - контрольный урок (2,4,6,8,10,14 полугодие), экзамен (12 полугодие);
- слушание музыки - контрольный урок (6 полугодие);
- музыкальная литература - контрольный урок (8, 10, 12, полугодие) переводной экзамен (14 полугодие).
- ансамбль (вариативная часть) - контрольный урок (12, 14, 16 полугодие).

3.9.4. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» срок обучения 8 лет:

- специальность - зачёт, академический концерт (четные и нечётные полугодия каждого учебного года), экзамен (чётные полугодия каждого учебного года);



- ансамбль - зачёт (10, 12, 14,16 полугодие);
- фортепиано - академический концерт (7-16 полугодие);
- хоровой класс - контрольный урок (6 полугодие);
- сольфеджио - контрольный урок (2,4,6,8,10,14 полугодие), экзамен (12 полугодие);
- слушание музыки - контрольный урок (6 полугодие);
- музыкальная литература - контрольный урок (8, 10, 12, полугодие) (переводной экзамен - 14 полугодие).
- ансамбль/оркестровый класс (вариативная часть) - контрольный урок (12, 14, 16 полугодие).

3.9.5. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 5 лет:

- специальность - зачёт, академический концерт (четные и нечетные полугодия каждого учебного года), экзамен (четные полугодия каждого учебного года);
- ансамбль - зачёт (4, 6, 8,10 полугодие);
- фортепиано – академический концерт (3-10 полугодие);
- хоровой класс - контрольный урок (2 полугодие);
- сольфеджио - контрольный урок (2,4,8 полугодие) экзамен (6 полугодие);
- музыкальная литература - контрольный урок (2,4,6 полугодие), экзамен (8 полугодие);
- ансамбль (вариативная часть) - контрольный урок (6,8, 10 полугодие).

3.9.6. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 5 лет:

- специальность - зачёт, академический концерт (четные и нечетные полугодия каждого учебного года), экзамен (четные полугодия каждого учебного года);
- ансамбль - зачёт (4, 6, 8,10 полугодие);
- фортепиано - академический концерт (3-10 полугодие);
- хоровой класс - контрольный урок (2 полугодие);
- сольфеджио - контрольный урок (2,4,8), экзамен (6 полугодие);
- музыкальная литература - контрольный урок (2,4,6 полугодие) экзамен (8 полугодие);
- ансамбль/оркестровый класс (вариативная часть) - контрольный урок (6,8, 10 полугодие).

3.9.7. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (5 лет):

- рисунок - контрольный урок (нечетные полугодия), просмотр (четные полугодия);
- живопись – контрольный урок (нечетные полугодия), просмотр (четные полугодия);



- композиция станковая - контрольный урок (нечетные полугодия), просмотр (четные полугодия, кроме 10-го);
- беседы об искусстве – контрольный урок во втором полугодии;
- история изобразительного искусства – контрольный урок (4, 6, 8 полугодия);
- скульптура - просмотр (четные полугодия);
- цветоведение - просмотр (2 полугодие);
- пленэр - просмотр (4, 6, 8 полугодия).

3.9.8. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (8 лет):

- основы изобразительной грамоты - контрольный урок (1,3,5 полугодия), просмотр (2,4,6 полугодия);
- прикладное творчество - просмотр (2,4,6 полугодия);
- лепка - просмотр (2,4,6 полугодия);
- рисунок - контрольный урок (нечетные полугодия), просмотр (четные полугодия);
- живопись – контрольный урок (нечетные полугодия), просмотр (четные полугодия);
- композиция станковая - контрольный урок (нечетные полугодия), просмотр (четные полугодия, кроме 16-го);
- беседы об искусстве – контрольный урок во втором полугодии;
- история изобразительного искусства – контрольный урок (четные полугодия, кроме 16-го);
- скульптура - просмотр (четные полугодия);
- пленэр - просмотр (8-16 четные полугодия).

3.9.9. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Акварельная живопись»:

- рисунок - контрольный урок (нечетные полугодия), просмотр (четные полугодия);
- акварельная - контрольный урок (нечетные полугодия), просмотр (четные полугодия);
- гризайль - контрольный урок (нечетные полугодия), просмотр (четные полугодия);
- история изобразительного искусства – контрольный урок (2, 4, 6, 8 полугодия)
- композиция - просмотр (6, 8, 10 полугодия)
- наброски - просмотр (2, 4 полугодия)
- пленэрные занятия - просмотр (2, 4, 6, 8 полугодия).

3.9.10. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Дизайн»:

- рисунок - контрольный урок (нечетные полугодия), просмотр (четные полугодия);



- живопись – контрольный урок (нечетные полугодия), просмотр (четные полугодия);
- основы дизайн-проектирования - контрольный урок (нечетные полугодия), просмотр (четные полугодия, кроме 10-го);
- компьютерная графика - контрольный урок (5,7,9 полугодия), просмотр (6,8,10 полугодия);
- беседы об искусстве – контрольный урок во втором полугодии;
- история изобразительного искусства – контрольный урок (4, 6, 8 полугодия);
- пленэр - просмотр (4, 6, 8 полугодия).

3.9.11. Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»:

- танец - контрольный урок (2, 4 полугодие);
- ритмика - контрольный урок (2, 4 полугодие);
- гимнастика - контрольный урок (2, 4 полугодие);
- классический танец - контрольный урок (6,8 полугодие), переводной экзамен (10, 12, 14 полугодие);
- народно-сценический танец - контрольный урок (7,9,11 полугодие), переводной экзамен (14 полугодие);
- подготовка концертных номеров - контрольный урок (чётные полугодия каждого учебного года);
- слушание музыки и музыкальная грамота - контрольный урок (2, 4, 6 полугодие), переводной экзамен (8 полугодие);
- музыкальная литература - контрольный урок (10 полугодие), переводной экзамен (12 полугодие);
- история хореографического искусства - контрольный урок (14,16 полугодие);
- джаз – модерн танец/экзерсис на пальцах (вариативная часть) - контрольный урок (16 полугодие).

3.9.12. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Хоровое пение":

- хор – зачёт (четные полугодия каждого учебного года), экзамен (14 полугодие);
- фортепиано - академический концерт (четные и нечётные полугодия каждого учебного года), экзамен (14 полугодие);
- основы дирижирования –зачёт (14,15,16 полугодие);
- сольфеджио - контрольный урок (2,4,6,8,10,14 полугодие), экзамен (12 полугодие);
- слушание музыки - контрольный урок (6 полугодие);
- музыкальная литература - контрольный урок (8, 10, 12, 16 полугодие), переводной экзамен (14 полугодие);
- постановка голоса (вариативная часть) – академический концерт (четные и нечётные полугодия каждого учебного года).



3.10. При выборе учебного предмета для экзамена Школа руководствуется:

- значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
- завершенностью изучения учебного предмета;
- завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года. Проведение зачетов или контрольных уроков зависит от специфики учебного предмета, а также необходимости контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала учебного предмета.

3.11. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. Расписание экзаменов утверждается приказом директора Школы, которое доводится до сведения учащихся и преподавателей не менее, чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются учащиеся, освоившие как весь объем учебного предмета образовательной программы, так и отдельной части, реализуемой в учебном году. Для учащегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации. (Пункт в редакции, введенный в действие с 21 февраля 2020 года приказом № 18 "О внесении изменений в Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств").

3.12. Экзаменационные материалы или репертуарные перечни составляются на основе программы учебного предмета, и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений учащихся. Экзаменационные материалы или репертуарный перечень должны полностью отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделов (отделений) и утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за три месяца до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

3.13. При проведении экзамена по предметам теоретического цикла могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания.

3.14. В начале соответствующего учебного полугодия учащимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, просмотр работ и т.д.).

3.15. Основные условия подготовки к экзамену:



3.15.1. Определяется перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера, которые рекомендованы Методическим советом школы к использованию экзамене.

3.15.2. К началу экзамена должны быть подготовлены документы:

- список учащихся;
- работы для просмотра (ДПП «Живопись», «Акварельная живопись»);
- репертуарные списки (ДПП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»);
- эззерсис (ДПП «Хореографическое искусство»)
- экзаменационные билеты (ДПП в области изобразительного, музыкального и хореографического искусства (теоретический цикл);
- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене.

3.15.3. Экзамен принимается преподавателями соответствующего отдела (отделения), в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры, которых были утверждены директором Школы. На выполнение задания по билету учащимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим предметам - не более одного академического часа).

3.16. Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют:

- определить уровень освоения учащимися материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

3.17. Результаты промежуточной аттестации фиксируются в следующих документах:

- протоколе заседания комиссии по проведению промежуточной аттестации;
- ведомости результатов проведения промежуточной аттестации;
- журналах групповых и индивидуальных занятий;
- сводной ведомости успеваемости

3.18. По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку.

3.19. Пересдача экзамена осуществляется по согласованию с Методическим советом Школы, и итоговая оценка заносится в соответствующий протокол. Пересдача экзамена возможна в присутствии не менее трёх преподавателей, в том числе преподавателя, который вел учебный предмет, кандидатуры, которых были утверждены директором Школы.

3.20. При пропуске учащимся по уважительной причине более половины учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета, учащийся

имеет право на перенос срока проведения промежуточной аттестации. Новый срок проведения промежуточной аттестации определяется ДШИ с учетом учебного плана, индивидуального учебного плана на основании заявления учащегося (его родителей, законных представителей).

3.21. Преподаватели доводят до сведения родителей (законных представителей) сведения о результатах промежуточной аттестации учащихся, как посредством заполнения предусмотренных документов, так и устно по запросу родителей (законных представителей) учащихся.

3.22. Особенности сроков и порядка проведения промежуточной аттестации могут быть установлены Школой для следующих категорий учащихся по заявлению учащихся, родителей (законных представителей):

- выезжающих на российские или международные конкурсы, олимпиады, соревнования и иные подобные мероприятия;
- отъезжающих на постоянное место жительства за рубеж;
- для иных учащихся по решению Педагогического совета Школы.

3.23. Для учащихся по индивидуальному учебному плану сроки и порядок промежуточной аттестации определяются индивидуальным учебным планом.

3.24. Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на заседаниях Педагогического совета Школы.

3.25. Учащиеся, освоившие в полном объеме соответствующую часть ДПП, переводятся в следующий класс приказом директора Школы.